

Pane di vita nuova

Pag. 149

Marco Frisina

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is common time (C), and the tempo is indicated by a 'c' (common time).

System 1:

1.Pa-ne di vi - ta nuo - va ve - ro ci - bo da-to a - gli uo - mi - ni,
3.Sei l'A - gnel-lo im-mo - la - to nel cui san-gue è la sal - ve - ez - za,

nu - tri - men-to che so - stie-ne il mo - ndo,
me - mo - ria - le del-la ve - ra Pa - squa

System 2:

do - no splen-di - do di gra - zia. 2.Tu sei su - bli-me frut - to di quel-l'al-be-ro di vi - i - ta,
del - la nuo - va Al-le - an - za. 4.Man-na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - i - no,

System 3:

che A - da - mo non po - tè toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to. Pa - ne del - la vi - i - ta,
sei so - ste - gno e for - za nel - la pro - va per la Chie-sa in mez-zo al mon - do.

System 4:

san - gue di sal - ve - e - ez - za, ve - ro cor - po, ve-e - ra be-van - da, ci - bo di gra-zia per il mon - do.

D.S.

5. Vi - no che ci dà gio - ia, che ri - scal - da il no - stro cuo - o - re, sei per no - i
 il pre-zio-so frut - to del - la vi - gna del Si - gno - re. 6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re l vi - ta - le
 li - in - fa che ci do - na la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la
 vi - i - ta, san - gue di sal - ve - e - ez - za, ve - ro cor - po, ve - e - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il
 mon - do. A - a - men