

O capo insanguinato

Pag. 148

J. S. Bach (1685-1750)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of two sharps (F major). The vocal parts are written in soprano clef.

Staff 1: 1.O ca - po/in - san - gui - na - to, op - pres - so dal _ do -
2.O ca - po/un tem - po/a - dor - no di glo - ria/o Re _ dei

Staff 2: 4 lor, di spi - ne co - ro - na - to per bur - la/e di - so -
re, mi vo - glio/in que - sto gior - no pro - stra - re/in - nan - zi/a

Staff 3: 8 nor. O ca - po/un tem - po/a - dor - no di glo - ria/o Re - dei
te. Chi t'ha per - cos - so/in vi - so, o dol - ce Sal - va -

Staff 4: 12 re, mi vo - glio/in que - sto gior - no pro - stra - re/in - nan - zi/a te.
tor? Chi t'ha di san - gue/in - tri - so, chi t'ha tra - fit - to/il cuor?

D.S.