

GUSTATE E VEDETE

Testo di Marco Frisina

Dal Salmo 33

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*

Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca la sua lode.
Io mi glorio nel Signore,
ascoltino gli umili e si rallegriano.

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*

Celebrate con me il Signore,
esaltiamo insieme il suo nome.
Ho cercato il Signore
e m'ha risposto, m'ha liberato.

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*

Guardate a lui e sarete raggianti,
non saranno confusi i vostri volti.
Il Signore ascolta il povero,
egli lo libera da ogni angoscia.

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*

Musica di Marco Frisina

Handwritten notes: Mib, FA-, Sib4 sib, Mib

Tempo: ♩=56

S
C
T
B

Gu sta-te e ve-de-te co-me è buo-no il Si-gno-re, be-a-to l'uo-mo

Org

Handwritten notes: Sol-, LAB74, Sib, Mib, LAB, Mib4 Mib

S
C
T
B

che tro-va il suo ri-fu-gio in lu-i. Te-me-te il Si-gno-re, suo-i san-

Org

D.S.

14 Sib DO- FA-7 Mib FA- 1. Mib *f* 2.

S ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. *f* Gu no.

C ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. *f* Gu no.

T ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. *f* Gu no.

B ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. *f* Gu no.

Org.

20 Solista LAb Mib FA-7 Sib Sol DO-

1. Be-ne-di-rò il Si-gno-re in o-gni tem-po, sul-la mi-a-

2. Ce-le-bra-te con me il Si-gno-re, e-sal-tia-mo in-

3. Guar-da-te a lui e sa-re-te rag-gian-ti, non sa-ran-no con-

Org. *p*

26 FA-7 Mib SAB Mib Sol4 Sol DO-

1. boc-ca la sua lo-de. lo mi glo-rio nel Si-gno-re, a-scol-ti-no

2. sie-me il suo no-me. Ho cer-ca-to il Si-gno-re e m'ha ri-

3. fu-si i vo-stri vol-ti. Il Si-gno-re a-scol-ta il po-ve-ro, e-gli lo

Org.

Handwritten notes above the staff: *LAB* (above measure 32), *SOL DO FA* (above measures 33-35), *SIB* (above measure 36).

1. gli u - mi - li e si ral - le - gri - no.
 2. spo - sto, m'ha li - be - ra - to.
 3. li - be - ra da o - gni an - go - scia.

S
C
T
B

Org.

f Gu -
f Gu -
f Gu -
f Gu -

2 volte
 dal S al C
 senza rit.
 e segue

S
C
T
B

sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo

Org.

f

42

S
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

C
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

T
8
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

B
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

Org

47

S
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

C
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

T
8
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

B
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

Org