

ACCOGLI I NOSTRI DONI

pag. 127

Musica di Francesco Buttazzo

LENTO *orch.*

Sol7+ La Sol Fa#m4/II Sol7+ La Sol Fa#m4/II

Mim7 La4 La Re La Sim Mim7 La6 Re4 Re Re Fa#m7

Dio del-l'u-ni-ver - so, in que-sto mi-ste-rio-so in - con-tro col tuo Fi - glio. Ti of -

Mim7 La4 La Sim Fa#m7 Sol La4 La

fria-mo il pa-ne che tu ci dai: tra - sfor - ma - lo in te, Si - gnor. *Tutti* Be-ne -

Sim Fa#m7 Sol Sol Re La Si Mim7 Sol La Re Sol La

det-to nei se-co-li il Si - gno-re in - fi - ni - ta sor-gen - te del - la

Re Mim7 La4 La Sol Sol La

vi - ta. Be-ne - det-to nei se - co - li, be-ne - det-to nei se - co -

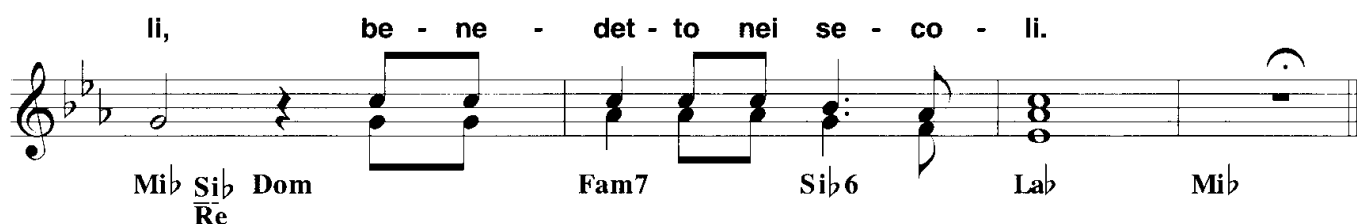
Fa#m7 Fa#m5+ Fa#m Mim7 La4 La Re La Sim Mim7 La6

1. *li. Coretto* Ac - 2. *li. Be-ne* - det-to nei se-co-li il Si - gno-re in-fi -

Re Re4 Re Re Sib Mi♭ Fam7 Sib4 Sib

ni - ta sor-gen - te del - la vi - ta. Be - ne - det - to nei se - co -

La♭ La♭ Solm7 Solm5+ Solm Fam7 Sib4 Sib



ACCOGLI I NOSTRI DONI

Testo di Francesco Buttazzo

Accogli i nostri doni, Dio dell'universo,
in questo misterioso incontro col tuo Figlio.
Ti offriamo il pane che tu ci dai:
trasformalo in te, Signor.

*Benedetto nei secoli il Signore
infinita sorgente della vita.*

*Benedetto nei secoli,
benedetto nei secoli.*

Accogli i nostri doni, Dio dell'universo,
in questo misterioso incontro col tuo Figlio.
Ti offriamo il vino che tu ci dai:
trasformalo in te, Signor.

*Benedetto nei secoli il Signore
infinita sorgente della vita.*

*Benedetto nei secoli,
benedetto nei secoli.*

*Benedetto nei secoli il Signore
infinita sorgente della vita.*

*Benedetto nei secoli,
benedetto nei secoli.*

Per l'utilizzazione: La Liturgia eucaristica inizia con la presentazione delle offerte e la preparazione della mensa con il pane e il vino: sono questi doni - realtà della nostra vita - che diventano segno di incontro con il Cristo. L'assemblea che celebra canta la grandezza di questo mistero.

Il canto, di facile apprendimento specie nel ritornello, può essere eseguito senza problemi tra coro e assemblea. La presenza di uno strumento ritmico non è indispensabile, dato l'andamento largo del brano.

