

TOTUS TUUS - Canto di affidamento alla Madre del Redentore

Pag. 117

Musica di Marco Frisina

p

S. To - tus tu - us sum, Ma - ri - a, Ma - ter no - stri

Org. *p*

S. Re - dem - pto - ris, Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter

Org.

S. *p* mun - di Sal - va - to - ris. To - tus tu - us sum, Ma - ri - a, Ma - ter

C. *p* To - tus tu - us sum, Ma - ri - a, Ma - ter

T. *p* To - tus tu - us sum, Ma - ri - a, Ma - ter

B. *p* To - tus tu - us sum, Ma - ri - a, Ma - ter

Org. *f*

S. no - stri Re-dem-pto - ris, Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter

C. no - stri Re-dem-pto - ris, Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter

T. no - stri Re-dem-pto - ris, Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter

B. no - stri Re-dem-pto - ris, Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter

Org.

S. mun-di Sal-va - to - ris.

C. mun-di Sal-va - to - ris. *f* To - tus tu - us sum, Ma - ri - a,

T. mun-di Sal-va - to - ris. *f* To - tus tu - us sum, Ma -

B. mun-di Sal-va - to - ris. *f* To - tus

Org.

S. To - tus tu - us sum, Ma - ri - a, Ma - ter no - - - stri, Ma - ter

C. to - tus tu - us sum, Ma - ri - - - a, sum, Ma - ri - - - a, Ma - ter

T. ri - a, to - tus tu - us sum, Ma - - - ter, Ma -

B. tu - us sum, Ma - ri - a, sum, Ma - ri - a, Ma - ter no -

Org.

S. no - - - - stri Re - dem - pto - ris, *mf* Vir - go De - i,

C. no - - - - stri Re - dem - pto - ris, *mf* Vir - go De - i,

T. ter no - stri Re - dem - pto - ris, *mf* Vir - go De - i,

B. stri, no - stri Re - dem - pto - ris, *mf* Vir - go De - i,

Org. *p*

S. Vir - go pi - a, Ma - ter mun - di Sal - va - to - ris. A - men.

C. Vir - go pi - a, Ma - ter mun - di Sal - va - to - ris. A - men.

T. Vir - go pi - a, Ma - ter mun - di Sal - va - to - ris. A - men.

B. Vir - go pi - a, Ma - ter mun - di Sal - va - to - ris. A - men.

Org.

TOTUS TUUS

Testo di S. Luigi M. Grignion di Montfort

Totus tuus sum, Maria,
Mater nostri Redemptoris,
Virgo Dei, Virgo pia,
Mater mundi Salvatoris.
Amen.

Beata colei che ha creduto. (Lc 1,45)

Il testo di questa antifona mariana è tradizionalmente attribuito a S. Luigi M. Grignion di Montfort. È un atto di affidamento fiducioso a Maria, Madre del Redentore. Il brano è stato composto in omaggio al S. Padre che scelse queste parole come motto del suo stemma episcopale, ma è anche un atto di filiale abbandono nelle mani di Maria, Madre del Salvatore e Madre nostra. La melodia è molto semplice e può essere eseguita dall'assemblea dopo che il coro l'ha fatta ascoltare la prima volta. Il canto può essere eseguito anche senza l'elaborazione successiva, puramente come una breve antifona mariana.

D.S.