

STABAT MATER

Gregoriano - Sequenza - Beato Fra Jacopone da Todi - XIII sec.



Sta-bat Ma-ter do - lo - ro - sa, Ju - sta cru - cem la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat Fi - li - us.
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam et do - len - tem Per - tran - si - vit gla - di - us.



O quam tri - stis et af - fli - cta, Fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.
Quae me - re - bat et do - le - bat, Pi - a Ma - ter dum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.



Quis est ho - mo qui non fle - ret Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?
Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem - pla - ri Do - len - tem cum Fi - li - o



Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, Vi - dit Je - sum in tor - men - tis, Et fla - gel - lis sub - di - tum.
Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - do de - so - la - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.



E - ia Ma - ter, fons A - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris, Fac, ut te - cum lu - ge - am.
Fac ut ar - de - at cor me - um In a - man - do Chri - stum De - um Ut si - bi com - pla - ce - am.



San - cta ma - ter i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me o va li de.
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, Tam di - gna - ti pro me pa - ti Poe - nas me - cum di - vi - de.



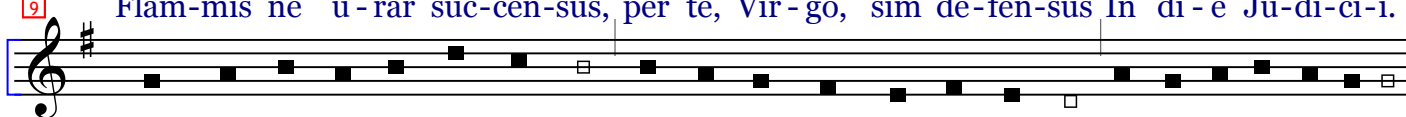
Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do - le - re, Do - nec e - go vi - xe - ro.
Ju - xta cru - cem te - cum sta - re Et me ti - bi so - ci - a - re In pla - ctu de - si - de - ro.



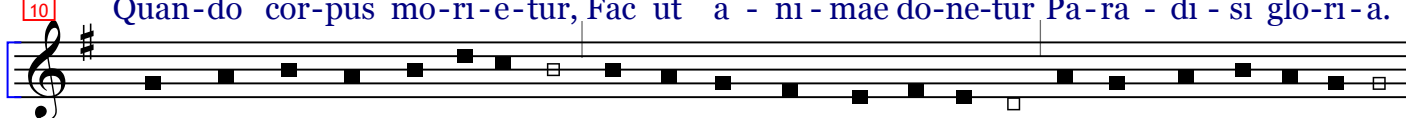
Vir-go vir - gi - num prae - cla - ra Mi - hi jam non sis a - ma - ra: Fac me te - cum plan - ge - re.
 8 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem Pas - si - o - nis fac con - sor - tem Et pla - gas re - co - le - re.



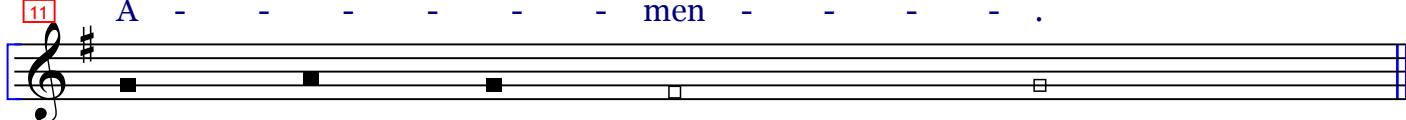
9 Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri Fac me cru - ce - i - ne - bri - a - ri, Et cru - o - re Fi - li - i.
 Flam - mis ne u - rar suc - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus In di - e Ju - di - ci - i.



10 Chri - ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per Ma - trem me ve - ni - re Ad pal - mam vi - cto - ri - ae.
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a.



11 A - - - - - men - - - - .



Lo Stabat Mater (dal latino per Stava la madre) è una preghiera - più precisamente una sequenza - cattolica del XIII secolo attribuito Jacopone da Todi (sec. XIII; ma la questione è controversa). La prima parte della preghiera, che inizia con le parole Stabat Mater dolorosa ("La Madre addolorata stava") è una meditazione sulle sofferenze di Maria, madre di Gesù, durante la crocifissione e la Passione di Cristo.

La seconda parte della preghiera, che inizia con le parole Eia, mater, fons amoris ("Oh, Madre, fonte d'amore") è una invocazione in cui l'orante chiede a Maria di farlo partecipe del dolore provato da Maria stessa da Gesù durante la crocifissione e la Passione.

È recitata in maniera facoltativa durante la messa dell'Addolorata (15 settembre) e le sue parti formano gli inni latini della stessa festa.

Ma popolarissima era soprattutto perché accompagnava il rito della Via Crucis e la processione del Venerdì Santo.

Un canto amatissimo dai fedeli, non meno che da intere generazioni di musicisti colti (si pensi solo a Scarlatti, Vivaldi, Pergolesi, Rossini).

