

# Tu, fonte viva

Pag. 160

inno eucaristico a 4 v. m.

Antifonario parigino  
(1681)

Soprani  
1. Tu, fon - te vi - va: chi ha se - te be - va!

Contralti  
1. Tu, fon - te vi - va: chi ha se - te be - va!

Tenori  
1. Chi ha se - te be - va!

Bassi  
1. Tu, fon - te vi - va: chi ha se - te be - va!

Fra - tel - lo buo - no, che rin - fran - chi/il pas - so;

Fra - tel - lo buo - no, che rin - fran - chi/il pas - so;

Fra - tel - lo buo - no, che rin - fran - chi/il pas - so;

Fra - tel - lo buo - no, che rin - fran - chi/il pas - so;

*Tu, fonte viva*

2

nes - su - no/è so - lo se tu lo sor - reg - gi,  
nes - su - no/è so - lo se tu lo sor - reg - gi,  
nes - su - no/è so - - - lo se tu lo sor - reg - gi,  
nes - su - no/è so - lo se tu lo sor - reg - gi, gran -

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: nes - su - no/è so - lo se tu lo sor - reg - gi, nes - su - no/è so - lo se tu lo sor - reg - gi, nes - su - no/è so - - - lo se tu lo sor - reg - gi, nes - su - no/è so - lo se tu lo sor - reg - gi, gran -

gran - de, Si - gno - - - re.  
gran - de, Si - gno - - - re.  
gran - de, Si - gno - - - re.  
- - - de, Si - gno - - - re.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: gran - de, Si - gno - - - re. gran - de, Si - gno - - - re. gran - de, Si - gno - - - re. - - - de, Si - gno - - - re.

2. Tu, pane vivo: chi ha fame venga!  
Se tu lo accogli, entrerà nel Regno;  
sèi tu la luce per l'eterna festa,  
grande Signore.

3. Tu, segno vivo: chi ti cerca vada!  
Una dimora troverà con gioia;  
dentro l'aspetti, tu sarai l'amico,  
grande Signore.