

Ti ringrazio, o mio Signore Pag. 158

a 4 v.m.

STROFE

Soprani

1. Ti rin - gra - zio, — o mi - o Si - gno - re, — per le co - se —

6 — che so - no nel mon - do, — per la vi - ta — che tu m'hai do - na - to, —

12 — per l'a - mo - re — che tu nu - tri per me.

The musical score is written for Soprano and Piano. It consists of three strophes of a hymn. The first strophe begins at measure 1 and ends at measure 5. The second strophe begins at measure 6 and ends at measure 11. The third strophe begins at measure 12 and ends at measure 15. The piano accompaniment is in a 6/8 time signature and features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The soprano part is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are in Italian and express gratitude to God for the gifts of life and love.

D.S.

RITORNELLO

Soprani
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Contralti
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Tenori
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Bassi
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

20
lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

20

26

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

8 gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

26

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two systems. The first system has three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a Bass staff. The second system has one vocal staff (Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.' The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, both in a key of D major.

2. Come il pane che abbiamo spezzato
era unito in grano sui colli,
cosí unisci, noi, sparsi nel mondo,
in un corpo che sia solo per te.

3. Quell'amore che unisce te al Padre
sia la forza che unisce i fratelli
ed il mondo conosca la pace:
la tua gioia regni sempre con noi