

Alto e glorioso Dio

Pag. 127

Marco Frisina

The musical score consists of five staves of music for voice, set in common time with a key signature of two flats. The vocal line is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with occasional quarter notes and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

1
Al - to e glo-rio-so Di - o il - lu-mi-na __ il cuo-re mi - o, dam-mi

5
fe - de ret - ta, spe - ran - za __ cer-ta, ca - ri - tà per-fet - ta.

9
Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam-mi sen - no e co-gno-sci - men - to, che io

13
pos - sa sem-pre ser - vi - re con gio - ia i tuo - i __ co-man-da - men - ti. Ra -

17
pi - sca ti pre - go Si - gno - re, l'ar - den-te/e dol-ce for - za del tuo/a - mo - re la

21
men - te mia da tut - te le co - se, per - ché io muo - ia per a - mor tu - o, co - me

2

Alto e glorioso Dio

25

tu mori - sti per a-mor del-l'a-mor mi - o. Al - to e glo-rio-so

29

Al - to e glo-rio-so Di - o, il - lu - mi-na il cuo-re mi - o dam - mi

33

fe - de ret - ta, spe - ran - za cer-ta, ca - ri tà per - fet - ta.

37

Dam - mi u-mil-tà pro - fon - da, dam - mi sen - no e co-gno-sci - men - to che i - o

41

pos - sa sem - pre ser - vir - ti con gio - ia.