

# Accetta questo pane

Pag. 125

Arm. J. S. Bach (1685-1750)



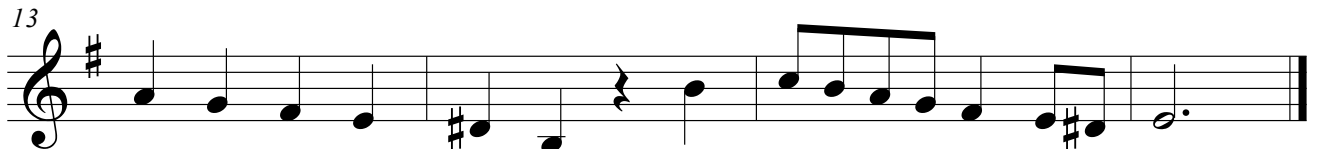
1. Ac - cet - ta \_\_\_ que - ato pa - ne, o Pa - dre ti pre - ghiam. Per -  
2. Ac - cet - ta an - co - ra il vi - no, o pa - dre d'o - gni ben, per -  
3. Il do - no \_\_\_ che por - tia - mo sia se - gno del - l'a - mor, che/i



ché di \_\_\_ Cri - sto il cor - po di - ven - ga \_\_\_ sul - l'al - tar. Che  
ché di - ven - ga il San - gue del no - stro Re - den - tor. Che/i  
fi - gli - tuoi tra lo - ro per sem - pre u - nir do - vrà. Te



sia la no - stra vi - ta o - stia gra - di - ta a te; la  
no - stri sa - cri - fi - ci sian pu - ri/e/ac - cet - ti a te; of -  
lo por - gia - mo/o Pa - dre, ma ci ver - rà da \_\_\_ te quel



vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta \_\_\_ Tri - ni - tà.  
fer - ti dal tuo Cri - sto, o San - ta \_\_\_ Tri - ni - tà.  
do - no che, di mol - ti, un cor - po \_\_\_ ci fa - rà.

*D.S.*