

PANGE LINGUA GLORIOSI

III modo - S.Tommaso D'Aquino 1225 -1274



[1] Pan-ge lin-gua - glo-ri-o - si cor - po-ri-s my-ste-ri-um - ,

La m Mi m Fa Do La m Sol

[3] san - gui - ni - sque pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um - ,

Mi m La m Do Fa Mi m La m Fa Sol

[5] fru - ctus ven - tri - ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit gen - ti - um.

Do Fa Do La m Mi m Re m La m



[7] No - bis da - tus , no - bis na - tus, ex - in - ta - cta Vir - gi - ne - ,

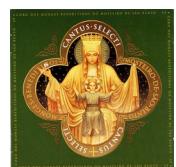
(2) La m Mi m Fa Do La m Sol

[9] et in mun - do con - ver - sa - tus spar - so ver - bi se - mi - ne - ,

Mi m La m Do Fa Mi m La m Fa Sol

[11] su - i mo - ras in - co - la - tus mi - ro clau - sit - or - di - ne.

Do Fa Do La m Mi m Re m La m



[13] In su-pre-mae - no - cte ce - nae re - cum-bens cum fra - ti - bus - ,

(3) La m Mi m Fa Do La m Sol

[15] ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li - bus - ,

Mi m La m Do Fa Mi m La m Fa Sol

[17] ei - bum tur - bae du - o - de - nae, se dat su - is - ma - ni - bus.

Do Fa Do La m Mi m Re m La m



19 Ver-bum ca-ro - pa-nem ve - rum ver - bo car-nem ef-fi-cit - ,

(4)

Music score for verse 19. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: La m, Mi m, Fa, Do, La m, Sol.

21 fit - que san-guis Chri - sti me-rum, et, si sen-sus de - fi - cit - ,

Music score for verse 21. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: Mi m, La m, Do, Fa, Mi m, La m, Fa, Sol.

23 ad fir - man-dum cor sin - ce - rum so - la fi - des - suf - fi - cit.

Music score for verse 23. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: Do, Fa, Do, La m, Mi m, Re m, La m.



25 Tan-tum er-go-, sa-cra-men - tum ve - ne-re-mur cer-nu-i - ,

(5) Music score for verse 25. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: La m, Mi m, Fa, Do, La m, Sol.

27 et an - ti - quum do - cu - men-tum no - vo ce - dat ri - tu - i - ,

Music score for verse 27. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: Mi m, La m, Do, Fa, Mi m, La m, Fa, Sol.

29 pree-stet fi - des sup - ple - men-tum sen-su-um de - fec - tu - i.

Music score for verse 29. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: Do, Fa, Do, La m, Mi m, Re m, La m.



31 Ge-ni-to - ri Ge-ni-to - que la-us et iu - bi - la - ti - o - ,

(6) Music score for verse 31. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: La m, Mi m, Fa, Do, La m, Sol.

33 sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - ctio - - ;

Music score for verse 33. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: Mi m, La m, Do, Fa, Mi m, La m, Fa, Sol.

35 pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

Music score for verse 35. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: Do, Fa, Do, La m, Mi m, Re m, La m.



37 A - - - - - men - - - .

Music score for verse 37. Treble clef, common time. Notes are black squares on a five-line staff. Red labels below the staff indicate pitch names: La m, Re m, La m.

1. Canta, lingua, il mistero del corpo glorioso e del prezioso sangue che il Re dei popoli, frutto di nobile ventre, effuse a riscatto del mondo.

2. A noi dato, nato per noi da Vergine intatta, ha dimorato nel mondo e, dopo aver sparso il seme della parola, concluse la sosta del suo soggiorno secondo una mirabile disposizione.

3. Nella notte dell'ultima cena sedendo a mensa con i fratelli, osservata in tutto la legge con i cibi prescritti, dona se stesso in cibo con le proprie mani ai dodici.

4. Il Verbo fatto carne con la parola rende carne il pane vero e il vino diventa sangue di Cristo, e, se l'esperienza dei sensi vien meno, la fede sola basta a confermare un cuore sincero.

5. Adoriamo, dunque, prostrati un sì grande mistero e l'antica legge ceda al nuovo rito. La fede offre soccorso alla insufficienza dei sensi.

6. Al Padre e al Figlio siano lode e giubilo, salute, onore e potenza e benedizione; uguale glorificazione sia a Colui che procede da entrambi.

Amen.